

**Zespół Historii Kartografii przy Instytucie Historii Nauki
im. Ludwika i Aleksandra Birkenmajerów PAN**

**Wydział Historii i Stosunków Międzynarodowych
Uniwersytetu w Białymstoku**

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

zapraszają do udziału w

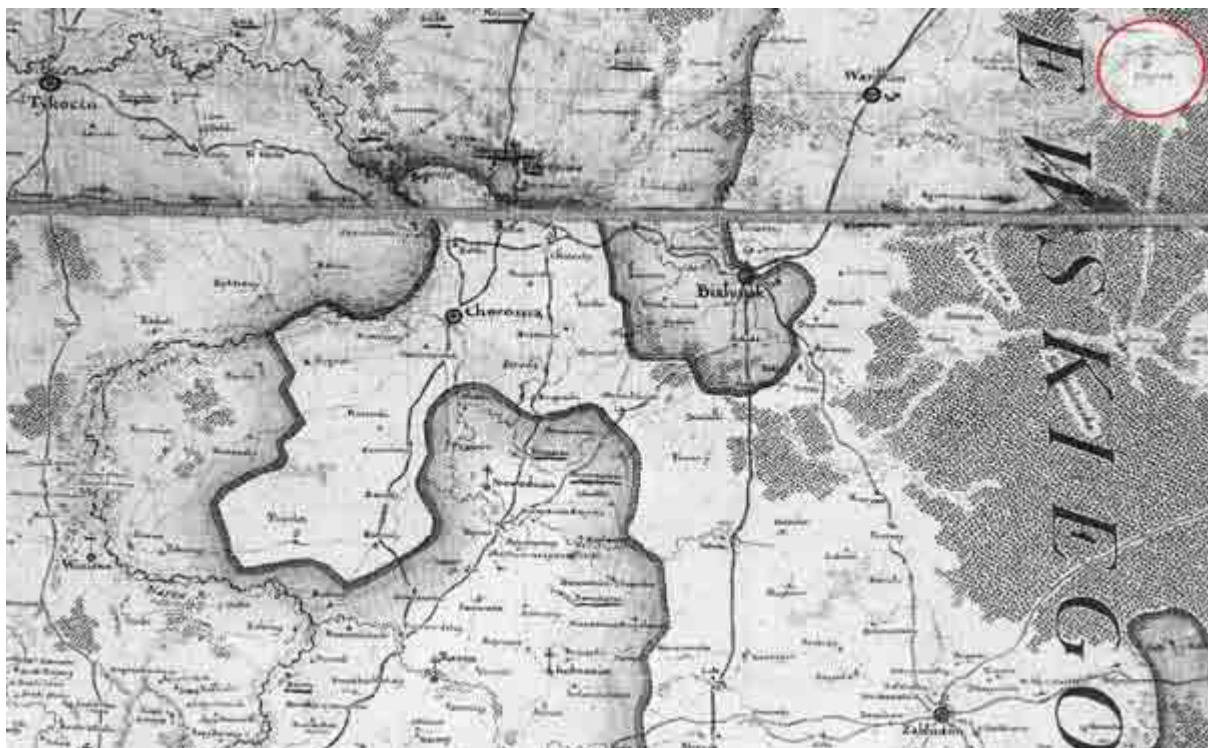
XXXIII Ogólnopolskiej Konferencji Historyków Kartografii

***Mapa a tekst. Związki kartografii z literaturą
i innymi tekstami kultury***



**WYDZIAŁ POLONISTYKI
UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE**

Konferencja odbędzie się w Supraślu (k. Białegostoku)
w dniach **16 – 18 września 2020 roku**



Supraśl na fragmencie *Mappy szczególnej województwa podlaskiego* Karola Perthésa

RADA NAUKOWA KONFERENCJI

dr hab. Beata Konopska, prof. UMCS

dr hab. Karol Łopatecki, prof. UwB

dr hab. Jakub Niedźwiedź, prof. UJ

dr hab. Radosław Skrycki, prof. US (przewodniczący)

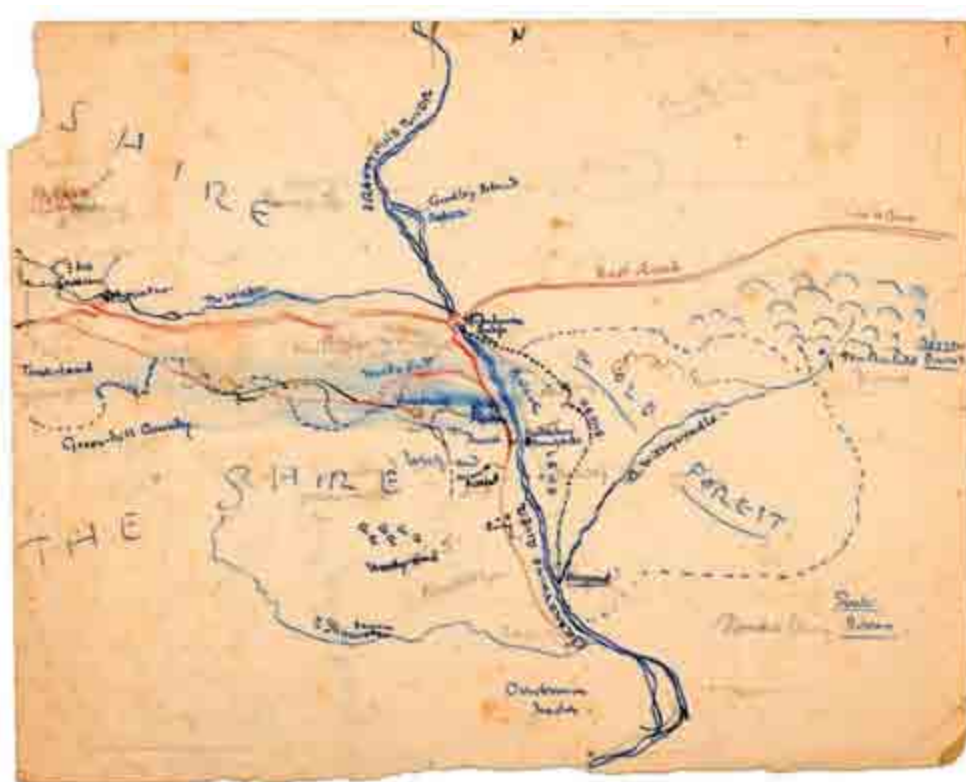
MIEJSCE OBRAD

Hotel Supraśl (Supraśl, ul. Białostocka 19)

TEMATYKA

Problematyka kolejnej Ogólnopolskiej Konferencji Historyków Kartografii dotyczyć ma znaczenia literatury w badaniach nad kartografią. Chodzi nie tylko o literaturę piękną, ale również literaturę użytkową. Związkom literatury i kartografii chcielibyśmy się przyjrzeć w czterech aspektach:

1. Literatura jako źródło, czy też inspiracja powstania mapy. W szczególności dotyczy to chorografii, itinerariów, kompendiów wiedzy o państwach, dzieł historycznych. W jaki sposób literatura inspiruje mapę?
2. Tekst, opis państwa, kraju, ludzi często występuje wraz z mapą. *Descriptio* – po łacinie oznacza zarówno opis literacki, jak i mapę. Często obie formy *descriptio* występują razem. Mogą być one wydawane wspólnie (np. opis Polski w *Theatrum* Orteliusa) lub później (np. plan Warszawy dodany do *Lalki* Prusa). Jak współdziałają ze sobą tekst literacki i mapa?
3. Utwory prozatorskie lub poetyckie zainspirowane mapą lub bezpośrednio od niej zależne (np. *Władca pierścieni* Tolkiena, *Imię róży* Eco). Jak zatem mapa tworzy terytorium tekstu literackiego?
4. Tekst towarzyszący mapie i będący integralną częścią treści i kompozycji – komentarze, dedykacje, opisy, legendy itd. Badania nad toponimami występującymi na mapach.



J.R.R. Tolkien, [Mapa Shire], Biblioteka Bodlejańska, Uniwersytet Oksfordzki

Wystąpienia:

- referaty (20 minut)
- referaty w sesji studencko-doktoranckiej (15 minut)
- komunikaty dotyczące projektów badawczych (10 minut)

Organizatorzy przewidują odrębną sesję referatową dla studentów i doktorantów historii, kartografii, geografii, historii sztuki itp. Do prezentacji zakwalifikowanych zostanie do 10 wystąpień. W sekcji tej referaty nie muszą merytorycznie odpowiadać tematowi konferencji.

Zgłoszenia referatów do sekcji głównej będą przyjmowane przez Radę Naukową Konferencji.

WAŻNE TERMINY

do 15 kwietnia 2020 roku

- nadsyłanie zgłoszeń uczestnictwa w konferencji na adres:
konferencjakartograficzna@gmail.com
- nadsyłanie propozycji referatów wraz ze streszczeniem (1000 – 1800 znaków)

do 15 maja 2020 roku

- kwalifikacja propozycji referatów
- publikacja komunikatu nr 2 na stronach internetowych Zespołu Historii Kartografii i Muzeum Warszawy oraz w mailach kierowanych do zainteresowanych

do 1 lipca 2020 roku

- uiszczenie opłaty konferencyjnej

ZAKWATEROWANIE

Organizatorzy konferencji nie organizują zakwaterowania. Nocleg w miejscu konferencji (Hotel Supraśl) w pokoju 2-osobowym kosztuje 110 zł za noc. W komunikacie nr 2 zostaną opublikowane dodatkowe szczegóły.

INFORMACJE O KONFERENCJI I KONTAKT

Konferencyjne komunikaty, zawierające szczegółowe informacje programowe i organizacyjne będą publikowane na stronach internetowych:

www.maphist.waw.pl

www.geoforum.pl

www.kartografia.org

ORGANIZACJĘ KONFERENCJI W ZAKRESIE ZGŁOSZEŃ UCZESTNIKÓW KOORDYNUJĄ:

dr hab. Karol Łopatecki, prof. UwB

e-mail: k.lopatecki@uwb.edu.pl

oraz

dr hab. Jakub Niedźwiedź, prof. UJ

e-mail: jakub.niedzwiedz@uj.edu.pl

Serdecznie zapraszamy do używania konta:

konferencjakartograficzna@gmail.com