

Paweł E. Wespiański

Stopień / tytuł; zatrudnienie:

dr, Muzeum Warszawy. W Zespole Historii Kartografii od 2010 roku.

Zainteresowania naukowe:

dawne plany Warszawy, kartografia historyczna miast, toponomastyka Warszawy.

Życiorys naukowy, z uwzględnieniem osiągnięć związanych z historią kartografii:

urodzony się w Warszawie 26 marca 1971 roku. Geograf o specjalności kartografia, absolwent Katedry Kartografii na Wydziale Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego; tytuł magisterski uzyskany po przygotowaniu pracy pt. *Koncepcja Atlasu Historycznego Warszawy* pod kierunkiem dr. Wiesława Ostrowskiego. Stopień doktora nauk o Ziemi w zakresie geografii uzyskany na tymże wydziale na podstawie dysertacji pt. *Dzieje i analiza dawnych planów Warszawy*, napisanej pod kierunkiem dr. hab. Jacka Pasławskiego.

W latach 1996–2012 zatrudniony w Oddziale Kartografii, od 2012 do 2013 r. (po reorganizacji instytucji) w Oddziale Opracowania Zasobu Archiwum Państwowego m.st. Warszawy, ostatnie stanowisko – starszy kustosz. W zakres wykonywanych zadań służbowych wchodziło (z różnym udziałem w różnych latach) m.in. merytoryczne opracowywanie zbiorów kartograficznych Archiwum, popularyzacja wiedzy o dawnych planach i mapach Warszawy (w tym wystawy) oraz prowadzenie badań naukowych nad zasobem kartograficznym Archiwum.

Od 2013 r. kustosz w Muzeum Warszawy (wcześniej Muzeum Historyczne m.st. Warszawy) – początkowo w Dziale Planów i Rysunków Architektonicznych, a po reorganizacji (2014) w Dziale Opracowania Zasobu (podstawowe zadanie: opracowanie merytoryczne zbiorów kartograficznych Muzeum) oraz zespole ds. wystawy głównej.

Od 2007 roku członek Zespołu Nazewnictwa Miejskiego, będącego eksperckim zespołem doradczym, powołanym przez Prezydenta m.st. Warszawy, zajmującym się opiniowaniem wniosków i propozycji dotyczących nazewnictwa na terenie Warszawy.

Od 2010 r. członek Zespołu Historii Kartografii przy Instytucie Historii Nauki PAN. W latach 2009 i 2012 organizator ogólnopolskich konferencji historyków kartografii.



W latach 1997–2011 przygotowywał merytoryczne i organizacyjne wystawy zbiorów kartograficznych i ikonograficznych (9 wystaw, z których część miała kilka ekspozycji), a w latach 2003–2014 stoiska Archiwum Państwowego m.st. Warszawy (7 stoisk), Zespołu Historii Kartografii przy IHN PAN (2 stoiska) i Muzeum Warszawy (1 stoisko) na corocznych Piknikach Naukowych Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik.

Od roku 2007 współpracuje merytorycznie z Muzeum Geodezyjnym Warszawskiego Przedsiębiorstwa Geodezyjnego (w tym 4 wspólne wystawy).

Wybrane publikacje

1. *Atlas Historyczny Warszawy*, Warszawa 1999, 201 s.; współautorzy: Adam Jankiewicz, Marek Witecki.

2. *Inżynierowie bez granic. Lindleyowskie plany Warszawy przełomu XIX i XX w.* Warszawa 2006, 56 s.; współautor: Ryszard Żelichowski.

3. *Warszawa. Obrazy z dziejów*. Warszawa 2007, 121 s.

4. *Dawne źródła kartograficzne do wartościowania współczesnej przestrzeni miejskiej na przykładzie Warszawy*, w: *Wartościowania współczesnej przestrzeni miejskiej*, red. nauk. M. Madurowicz, Warszawa 2010, s. 67–78.

5. *Dawne źródła kartograficzne do poznania nazewnictwa miejskiego Warszawy od XVII do XIX wieku*, w: *Śladami nazw miejskich Warszawy. Z prac Zespołu Nazewnictwa Miejskiego*, „Biblioteka Warszawska”, Warszawa 2012, s. 15–38.

6. *Wykorzystanie materiałów kartograficznych ze zbiorów archiwalnych do opracowania map historycznych KZ Warschau*, „Archeion”, t. 112, 2012, s. 219–234.

7. *Niestandardowe porządkowanie niestandardowych materiałów, czyli o specyfice porządkowania materiałów kartograficznych*, „Toruńskie Konfrontacje Archiwalne”, t. 3, 2013.

8. *Służew na dawnych planach Warszawy i okolic (1732–1945)*, w: *Służew i jego kościół*, Warszawa 2013, s. 260–281.

9. *Kamienie milowe w kartografii warszawskiej – prawda czy tradycja?*, w: *Kamienie milowe w kartografii*, „Z Dziejów Kartografii”, t. 18, red. J. Ostrowski i P. E. Wespiański, Warszawa 2013, s. 257–268.

10. *1768. Georges Louis le Rouge. Plan Warszawy dedykowany Stanisławowi Augustowi (...)*, w serii „Ze zbiorów kartograficznych Muzeum Warszawy”, (redaktor serii P.E. Wespiański, Warszawa 2014, 142 s.; współautorka: Katarzyna Wagner.

Kontakt: pawel.wespinski@muzeumwarszawy.pl